



Encabeza en el interior el texto del Programa el Primitivo Sello de la Abadía de Walsingham, con representación central de Nuestra Señora de Walsingham, secular Patrona de Inglaterra y el Reino Unido.

“Téngase en gran estima en la Iglesia Latina el órgano como instrumento musical tradicional cuyo sonido puede aportar un esplendor notable a las ceremonias eclesiásticas y levantar poderosamente las almas hacia Dios y hacia las realidades celestiales”

(CONCILIO VATICANO II, CONSTITUCIÓN
“SACROSANTUM CONCILIUM. N.º 120)



CONCIERTO DE ÓRGANO

CON MOTIVO DE LA SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

TOCATAS Y FUGAS

**PROFESOR D. JAMES PATRICK
BAXTER**

(BRADFORD, REINO UNIDO)

**VIERNES 25 DE MAYO 20.45 H.
BASÍLICA DE SANTA MARÍA LA MAYOR
LINARES 2018**

PROGRAMA DE CONCIERTO



TOCATA Y FUGA EN RE MENOR, BWV565.

J. S. BACH (1685-1750).

VENI CREATOR (TOCATA PARA ÓRGANO): SOBRE
DOCE PRELUDIOS CORALES BASADOS EN EL
CANTO GREGORIANO.

J. DEMESSIEUX (1921-1968)

SELECCION DE FUGAS: NÚM. 6 DE LAS
MEDITACIONES RELIGIOSAS,

L. J. A. LEFEBURE-WELY (1817-1869)

FUGAS DEL MAGNIFICAT.

J. PACHELBEL (1653-1706)

TOCATA EN 7.

J. RUTTER (1945-)

TOCATA Y FUGA EN DO MAYOR,

ANÓNIMO ITALIANO (SIGLO XVIII).

El Profesor James Baxter nace en Badford, Diócesis de Leeds, Reino Unido, iniciando sus estudios de piano en 2007 bajo D. John Abbey y logró Nivel 8 de piano (máximo en el sistema musical inglés) en 2013 con 16 años. Además, cantó en el *Bradford Boys' Choir*, bajo el director D. Christopher Johns, asistiendo musicalmente las Misas y Vísperas. Entre los servicios litúrgicos que cantó se incluye la Misa en Birmingham durante la visita a Inglaterra del Papa Benedicto XVI en 2010.

Actualmente estudia Grado de Lingüística en Español en la Universidad de Newcastle, RU. En 2017 cantó en el coro de la catedral de San Nicholas, Newcastle, como tenor becado bajo el director D. Ian Roberts. En ese tiempo, recibió clases del órgano del organista D. Kris Thomsett dando un recital de piano en Junio. Actualmente trabaja como auxiliar de conversación en un Colegio en Bailén. Miembro del Coro y Orquesta Musicalma, bajo el director D. José Gregorio Trujillo Paredes. Así mismo, es asistente organista a D. Alfonso González Palau en esta Basílica de Santa María la Mayor de Linares.

Agradecido al Rector del Templo Don Sebastián Pedregosa por darle la bienvenida a Linares desde septiembre, y por permitirle compartir su dedicación musical para glorificar a Dios en este magnífico templo, ofrece el siguiente:

AD MAIOREM DEI GLORIAM